

# 무대기술자료

<신한카드홀>

Ver. 2022. 07. 06

 BLUESQUARE

# | BLUE SQUARE 신한카드홀 시설현황 |

## ▣ 신한카드홀(뮤지컬홀) 무대 시설현황 ----- 03

- |                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| 1. 객석수                | 8. 방화막 제원                        |
| 2. 무대제원               | 9. Apron Batten 제원               |
| 3. 가습 시스템 제원          | 10. Panorama Batten 제원           |
| 4. 무대작업용 리프트 제원       | 11. 제어시스템                        |
| 5. Set Batten 제원      | 12. 무대도구 현황                      |
| 6. Rear Set Batten 제원 | 13. 의상수선 및 세탁시설 현황<br>(Wardrobe) |
| 7. 1.Point Hoist 제원   |                                  |

## ▣ 신한카드홀(뮤지컬홀) 조명 시설현황 ----- 06

1. Main Electric Power
2. Direct Switch Panel
3. Control Console
4. Power & Control Outlet
5. Light Equipment

## ▣ 신한카드홀(뮤지컬홀) 음향 시설현황 ----- 09

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. POWER                        | 7. MONITORING SYSTEM     |
| 2. MIXING CONSOLE               | 8. PLAYBACK & RECORDER   |
| 3. SPEAKER SYSTEM               | 9. OUTBOARD & EFFECTER   |
| 4. AMPLIFIER                    | 10. MICROPHONE/STAND     |
| 5. RIGGING SYSTEM               | 11. COMMUNICATION SYSTEM |
| 6. SPEAKER MANAGEMENT<br>SYSTEM | 12. 연습실 장비현황             |

## ▣ 신한카드홀(뮤지컬홀) 자막기 설치 가이드 ----- 13

1. 자막기 설치 기준
2. 자막기 설치시 유의사항

## ■ 신한카드홀(뮤지컬홀) 무대 시설현황

### 1. 객석수: 1,766석

- 1층 - 1,066석  
(오케스트라 피트석 76석, 휠체어석 18석, 모자 동반석 14석 포함)
- 2층 - 430석
- 3층 - 270석

### 2. 무대제원

- 프로세니움 사이즈: 14.9M(L) × 10M(H)
- 조립식 주무대 데크 사이즈: 14.4M(L) × 14.4M(D)
- 조립식 오케스트라 데크 사이즈: 15.6M(L) × 3M(W)
- 측무대 사이즈  
하수 프로세니움에서 하수무대벽면: 14.5M  
상수 프로세니움에서 상수무대벽면: 14.5M

### 3. 가습 시스템 제원

- 제 조 사: DAN FUGT(덴마크)
- 설치상태: 2층 갤러리에 분사노즐 설치됨 (오른쪽 20point, 왼쪽 20point)
- 분 사 량: 노즐 1개 시간 당 2.5L분사 (노즐 총 40개, 전체 분사량 100L)

### 4. 무대작업용 리프트 제원

- 무대작업용 리프트 사이즈: 2.9M(L) × 3.8M(D)
- 수 량: 1EA
- LIVE LOAD: 2000KG
- 구동 방식: CHAIN-LINK TYPE

### 5. Set Batten 제원

- Set Batten 길이: 21M
- 수 량: 53EA
- 속 도: 0.016 ~ 1.25m/sec (단. SET No.47: 0.25m/sec)
- LIVE LOAD: 800KG (단. SET No.47: 500KG)
- 이동 거리: 21M
- 구동 방식: WINCH TYPE

## 6. Rear Set Batten 제원

- Set Batten 길이: 11.5M
- 수 량: 3EA
- 속 도: 0.25m/sec
- LIVE LOAD: 500KG
- 이동 거리: 21M
- 구동 방식: WINCH TYPE

## 7. 1.Point Hoist 제원

- 수 량: 6EA
- 속 도: 0.016 ~ 1.25m/sec
- LIVE LOAD: 300KG
- 구동 방식: WINCH TYPE
- Point 이동가능

## 8. 방화막 제원

- 방화막 사이즈: 17M(L) × 10.5M(H)
- 수 량: 1EA
- 속 도: 0.15m/sec
- 구동 방식: WINCH TYPE

## 9. Apron Batten 제원

- Apron Batten 길이: 15M
- 수 량: 5EA
- 속 도: 0.25m/sec
- LIVE LOAD: 500KG
- 구동 방식: WINCH TYPE

## 10. Panorama Batten 제원

- Side Batten 길이: 15M
- 수 량: 2EA
- 속 도: 0.25m/sec
- LIVE LOAD: 600KG
- 구동 방식: WINCH TYPE

### 11. 제어시스템

- 제조사: BBH(독일)
- 기본구성: 동기운전 및 정밀제어가 가능
- 오차범위: ± 2mm

### 12. 무대도구 현황

품명	규격	수량	비고
전장막(흑색 벨벳)	21m(L)×11m(H)	1	탈,부착식
머리막	21m(L)×4m(H)	6	탈,부착식
다리막	4m(L)×11m(H)	12	탈,부착식
샤막(백색&흑색)	21m(L)×11m(H)	2	탈,부착식
보면대		40	
연주자 의자		40	
배경막(백색&흑색)	21m(L)×11m(H)	2	탈,부착식

### 13. 의상수선 및 세탁시설 현황(Wardrobe)

품명	규격	수량	비고
드럼세탁기	9Kg	2	건조가능
통돌이세탁기	10Kg	2	-
오바로크기계	-	1	탈,부착식
제봉틀	-	1	탈,부착식
세탁용 별도 분전함	220V/30A	1	B2F 세탁실
분장용 별도 분전함	220V/30A	1	B1F 분장실 복도

## ■ 신한카드홀(뮤지컬홀) 조명 시설현황

### 1. Main Electric Power

- 조명 메인 전원: 2400A (3상4선 380V / 60Hz)

품명	용량	수량	비고
ACB 1	600A	1	Dimmer 001~192
ACB 2	600A	1	Dimmer 193~480
ACB 3	600A	1	Dimmer 481~768
ACB 4	600A	1	Direct Switch Panel

### 2. Direct Switch Panel

- 다이렉트 분전함 3상4선 380V / 60Hz (전체: 600A)

배치장소	용량	수량	비고
Right Gallery(1F)	225A	1	Camlock & Terminal Connector 100A+1, 50A+2 Sub Panel
Left Gallery(1F)	225A	1	Camlock & Terminal Connector 100A+1, 50A+2 Sub Panel
Stage Right	225A	1	Camlock & Terminal Connector 100A+1, 50A+2 Sub Panel
Stage Left	225A	1	Camlock & Terminal Connector 100A+1, 50A+2 Sub Panel
DSL Wall	100A	1	조명 외 건축 분전함

### 3. Control Console

- Full Tracking Back- up System

품명	규격	수량	비고
Grand MA 2 Light	4096ch	1	MA Lighting
Grand MA 2 Ultra Light	4096ch	1	MA Lighting
Grand MA 2 Fader wing	15 fader	1	MA Lighting
Grand MA 1 Full size	2048ch	1	MA Lighting
Grand MA 1 Light	2048ch	1	MA Lighting
DMX Selector A or B	6 Port	1	
UPS Power System	2000W	1	EATON

※ Control System 장비 사용은 사전 협의 후 제공.

#### 4. Power & Control Outlet

- **Dimmer System:** 220V/60Hz 5KW ADB Euro TT 200  $\mu$ s
- **Remote Direct:** 220V/60Hz 5KW SSR Remote (DMX Switching Control 가능)
- **Direct Switch:** 220V/60Hz 5KW Switch
- **Control System:** DMX 512 (XLR 5p) 및 Ethernet (RJ45)통신 포트 구성  
(각 Port는 Control Room Main Patch Panel로 연결됨)

배치장소	DIM	RD	DIR	DMX	Ethernet	비고
Right Gallery(1F)	102	12	12	5	1	Socapex & C-type
Left Gallery(1F)	102	12	12	5	1	Socapex & C-type
Apron	30	4		2		Socapex Reel
Grid	180					Socapex Reel
DSR Wall	36	4	4	2	3	
DSL Wall	36	4	4	2		
SR Wall				1	1	
SL Wall				1	1	
USR Wall	32		4			
USL Wall	32		4			
Ceiling 1	36		4	2		
Ceiling 2	18		8			
Ceiling 3	18		4			
Apron SR Ladder	10	2				
Apron SL Ladder	10	2				
Front SR Box	20	4	4	1		
Front SL Box	20	4	4	1		
Balcony 1	18	4		1		
Balcony 2	18	4		1		
Under DSR Wall	4	1				
Under DSL Wall	4	1				
Under USR Wall	4	1				
Under USL Wall	4	1				
Orchestra Pit	6		2			
House Light	12					
FOH Boots			UPS	8	3	
Control Room			UPS	8	3	

## 5. Light Equipment

구분	품명	규격	제조사	수량
Moving Light	MAC 700 Profile	Spot, 700w	Martin	30
	MAC 700 Wash	Wash, 700w	Martin	12
	LED Moving	LUMI 300, 250w	SL	24
Conventional Light	Fresnel	F101 13°~58° / 1200w	ADB	20
	Fresnel	F201 12°~61° / 2000w	ADB	60
	Plano convex	C201 5°~65° / 2000w	ADB	20
	Zoom Profile	DN205 10°~22° / 2000w	ADB	63
	Source Four 19°	750w	ETC	50
	Source Four 26°	750w	ETC	50
	Source Four 36°	750w	ETC	30
	Source Four 15°~30°	750w	ETC	60
	Source Four 25°~50°	750w	ETC	60
	Par 64 Light	1kw/ CP 60, 61,62	Kupo	120
	Par 46 Light	250w black	Kupo	160
	4 Blinder	SB-368, 650W * 4 Lite	Kupo	20
	4 Bank	250w * 4	국산	20
	Cyclorama Lights	ACP 1003H, HL 1000w	ADB	12
		ACP 1004H, HL 1000w	ADB	24
Follow Spot	XPS-2008SR1, 2000w	Xenon	3	
Effect Equipment	Strobe Light	Atomic 3000, 3000w	Martin	10
	Hazer Machine	K1 Hazer, 300w	JEM	2
	Low Fog	Glaciator X-Stream	Martin	1
	DMX Fan	AF-1, 3 XLR	Martin	2
Accessories	IRIS	ETC S4	ETC	50
	IRIS	ADB Light	ADB	20
	Tophat (zoom)	ETC ZOOM	ETC	50
	Tophat (standard)	ETC Standard	ETC	80
	Side arm	509mm	Altman	40
Power cable	Socapex Extension	30m	TMB	38
	Socapex Extension	20m	TMB	12
	Socapex BreakOut	6 Line	TMB	84
	Socapex Break	6 Line	-	10

※ 조명기 사용은 사전 협의 후 제공

## ■ 신한카드홀(뮤지컬홀) 음향 시설현황

### 1. POWER

음향 단독전원 3 상 4 선식 300A 용량의 메인 전원 설비가 되어 있고 외부장비 반입 등 무대음향장비 운용을 위한 전원분전반이 무대 상하수 및 FOH에 설비되어 있음.

품명	용량	수량	규격	비고
무대 상수 분전반	3 상 4 선 100A	1		
무대 하수 분전반	3 상 4 선 50A	1		
F.O.H 분전반	3 상 4 선 50A	1		
C.R & Center Sp. UPS	3KW & 10KW	2		

### 2. MIXING CONSOLE

아날로그 및 디지털 콘솔의 운용에 맞춰 아날로그 멀티 및 디지털 회로 인프라 구축.

품명	제조사	모델	규격	수량	비고

### 3. SPEAKER SYSTEM

메인 L/C/R 스피커 FLYING에 대비한 RIGGING SYSTEM 및 인프라 구축.

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
MAIN L/R SPEAKER	L'ACOUSTICS	KARA	UNPOWERED	24	
CENTER SPEAKER	L'ACOUSTICS	KARA	UNPOWERED	12	
SUB WOOFER	L'ACOUSTICS	SB18	UNPOWERED	8	
3F FILL SPEAKER	L'ACOUSTICS	KIVA	UNPOWERED	6	
BALCONY SPEAKER	MEYER SOUND	UPM-1P	POWERED	18	
FRONT FILL SPEAKER	MEYER SOUND	UPM-1P	POWERED	6	
SURR. SPEAKER	JBL	8320	UNPOWERED	44	

### 4. AMPLIFIER

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
L/C/R & SUB SPEAKER AMP	L'ACOUSTICS	LA8		10	
3F FILL SPEAKER AMP	L'ACOUSTICS	LA4		1	
SURR. SPEAKER AMP	QSC	CX254		7	

### 5. RIGGING SYSTEM

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
L/R SP. FLYING CHAIN MOTOR	CM MOTOR		2TON	4	
CENTER SP. FLYING CHAIN MOTOR	KUKDONG MOTOR		1TON	2	
SP. FLYING CHAIN MOTOR CONTOLLER	CM MOTOR		2CCT	3	
MAIN L/R SPEAKER BRACKET	L'ACOUSTICS	M-BUMP M-BAR		2	
CENTER SPEAKER BRACKET	L'ACOUSTICS	M-BUMP M-BAR		1	
3F FILL SPEAKER BRACKET	L'ACOUSTICS	KIBU		2	

### 6. SPEAKER MANAGEMENT SYSTEM

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
DSP PROCESSOR	MEYER SOUND	GALAXY816		2	
ETHERNET HUB	NETGEAR	GSM7328S		2	

### 7. MONITORING SYSTEM

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
STAGE MONITOR SPEAKER	MEYER SOUND	UPA-1P	POWERED	6	
PERSONAL MONITOR SYSTEM	AVIOM	A-16II		16	
PERSONAL MONITOR SYSTEM	AVIOM	A-16D pro		2	

### 8. PLAYBACK & RECORDER

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
CD PLAYER	DENON	DN-D4500	2CD	1	
CD RECORDER	TASCAM	CD-RW901SL	1CD	1	

### 9. OUTBOARD & EFFECTER

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
MONITOR GRAPHIC EQ.	KLARK TEKNIK	DN360	2CH	4	
MULTITAP RHYTHM DELAY	TC ELECTRONIC	D.TWO	STEREO	1	
REVERB.	LEXICON	PCM96	STEREO	1	

### 10. MICROPHONE/STAND

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
DYNAMIC MICROPHONE	SHURE	BETA52		1	
DYNAMIC MICROPHONE	SHURE	SM58		6	
DYNAMIC MICROPHONE	SHURE	SM57		7	
CONDENSER MICROPHONE	SHURE	BETA91		1	
CONDENSER MICROPHONE	SHURE	BETA98DS		4	
CONDENSER MICROPHONE	SHURE	SM81LC		3	
CONDENSER MICROPHONE	SHURE	BETA87A		2	
CONDENSER MICROPHONE	AKG	C451B		8	
CONDENSER MICROPHONE	AKG	C414B-XLS		2	
BOUNDARY MICROPHONE	CROWN	PZM-30D		1	
PIANO PICKUP	BARCUS-BERRY	PICKUP		1	
D.I BOX	BSS	AR-133		8	
MIC STAND	K&M	25910-300-55 BLACK	SS	2	
		25900-300-55 BLACK	M	5	
		27195-300-55 BLACK	LM	13	
		21070-300-55 BLACK	LL	10	

## 11. COMMUNICATION SYSTEM

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
MAIN STATION (RACK 형)	CLEARCOM	SB704	4CH	1	
REMOTE STATION	CLEARCOM	RM702	2CH	2	
BELTPACK	CLEARCOM	RS602	2CH	2	
BELTPACK	CLEARCOM	RS601	1CH	8	
INTERCOM MIC	CLEARCOM	GM9		3	
HEADSET	CLEARCOM	CC95 & CC27		14	

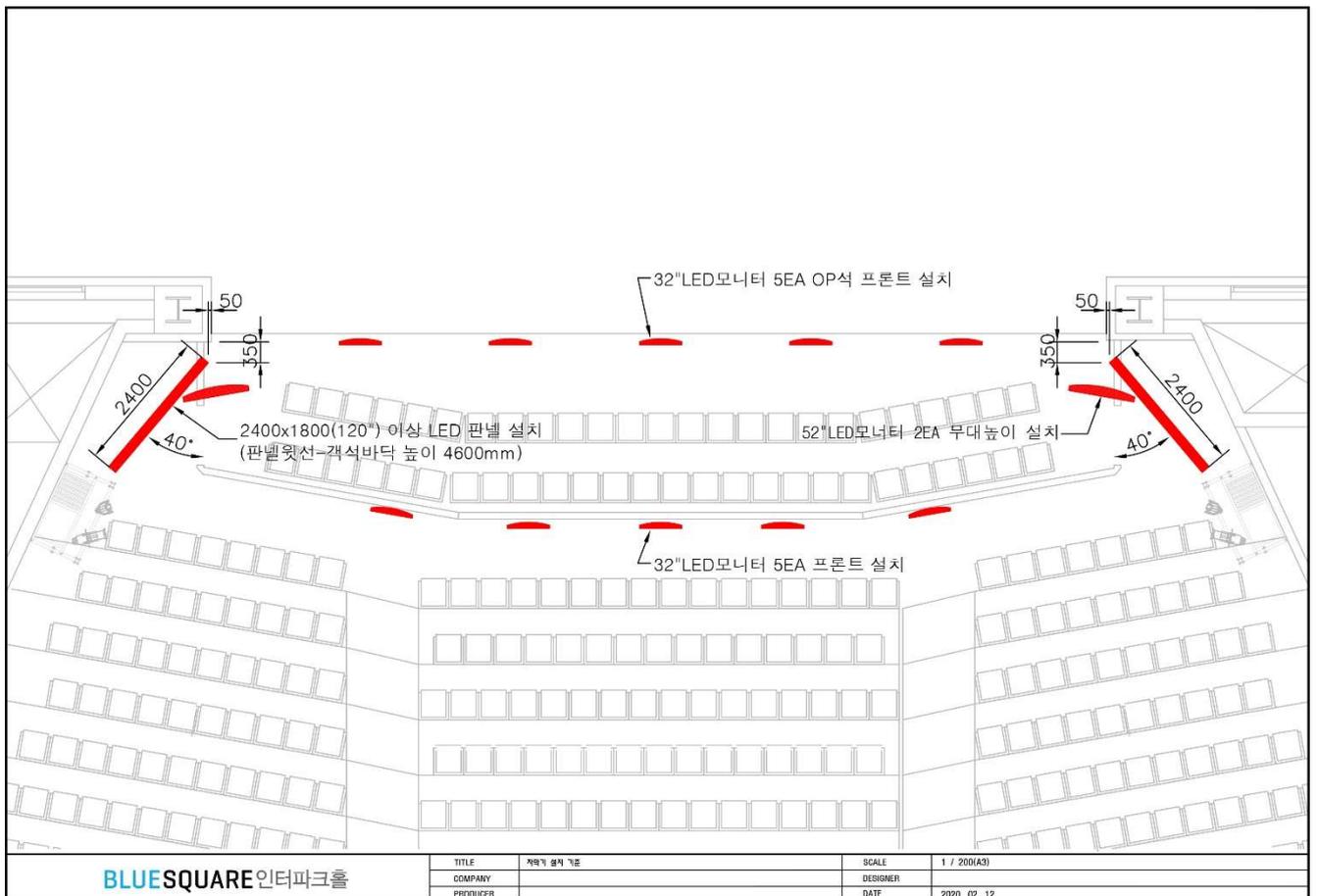
## 12. 연습실 장비현황

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
MIXER	BEHRINGER	X2442USB		1	
SPEAKER	JBL	EON315	POWERED	2	
SP. STAND	K&M	21300-000-55		2	
POWER DISTRIBUTOR	LEEM	NS-8S		1	
CD PLAYER	TASCAM	CD-160MK II	1CD	1	
W/L MIC	SHURE	PG 288K/PG58		2	
LINE MIC	SHURE	SM58		2	
MIC STAND	K&M	T/I-TYPE		2	

■ 신한카드홀(뮤지컬홀) 자막기 설치 가이드

1. 자막기 설치 기준

- 1) 메인 자막기 높이는 판넬 윗선이 객석 바닥에서 4600mm로 한다.
- 2) 자막기의 사이즈는 최소 2400\*1800(120") 이상으로 한다. (도면참조)
- 3) 자막기의 도트 간격은 4mm 이하로 한다.
- 4) 자막기 행잉 방법은 공연장 설치규정을 따른다. (사진참조)
- 5) 자막기의 뒷면은 블랙천(방염천)으로 마감한다. (컨트롤 디스플레이 마스킹)
- 6) OP석 설치시 29~32" 모니터 5대를 무대 프론트 월에 설치한다. (도면참조)
- 7) 객석 1, 2열을 목적으로 29~32"모니터 5대를 피트 월에 설치한다. (도면참조)
- 8) 객석 3~6열을 목적으로 52"모니터 2대를 무대 높이 좌우에 설치한다. (도면참조)
- 9) 메인 자막기와 LED자막기의 색온도는 동일해야 하며, 조도는 공연에 방해되지 않을만큼 낮아야 한다.



2. 자막기 설치시 유의사항



자막기 전체 배치 (색온도 밸런스 및 잔광제거)



OP석 자막기 (별도 브라켓 제작 / 케이블 마스킹)



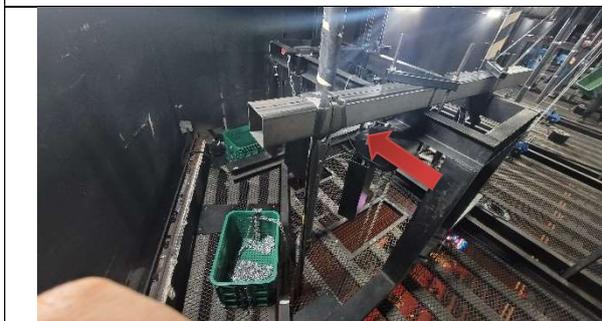
객석 1, 2열 자막기 (별도 브라켓 제작)



하수 업스테이지 포인트



상수 업스테이지 포인트



하수 다운스테이지 포인트 (파이프 연장)



상수 다운스테이지 포인트 (슬링 Y 포인트)